

La fiaba moderna

Non esistono solo le fiabe classiche. Anche al giorno d'oggi si scrivono fiabe attingendo alla tradizione ma nello stesso tempo apportando alcune novità al genere.

Di conseguenza le fiabe moderne presentano alcune caratteristiche diverse rispetto a quelle tradizionali. Queste caratteristiche sono:

- hanno una trama più complessa e non una sola vicenda
- la vicenda si svolge in un arco temporale più lungo
- sono ambientate ai giorni nostri o in tempi relativamente vicini a noi
- contengono indicazioni più precise sui tempi e sui luoghi
- i personaggi sono descritti in maniera più particolareggiata
- utilizzano come mezzi magici oggetti della nostra esperienza quotidiana
- presentano raramente orchi, streghe e draghi
- non è sempre presente la triplicazione, cioè il raccontare per tre volte lo stesso fatto con piccole varianti
- a volte mancano del lieto fine
- usano un linguaggio più complesso

Gli elementi comune a fiaba classica e tradizionale sono l'atmosfera fantastica e l'intento educativo. Infatti la fiaba moderna come quella tradizionale non ha solo funzione di intrattenimento, ma anche funzione educativa, trasmettendo ai ragazzi di oggi messaggi morali importanti.

Tra gli scrittori italiani contemporanei che hanno scritto fiabe ricordiamo Bianca Pitzorno, Roberto Piumini, Stefano Benni, Marcello Argilli, Gianni Rodari. Quest'ultimo è un autore che ha rivoluzionato il modo di scrivere le fiabe.

Fiaba classica	Fiaba moderna
una sola vicenda	una trama più complessa
i personaggi non vengono descritti	i personaggi sono descritti in modo più particolareggiato
draghi, gnomi, fate, streghe orchi, personaggi che non esistono davvero	non ci sono draghi, orchi, fate
tempo e luogo indeterminati	tempo e luogo a volte descritti
la vicenda si svolge in un breve arco di tempo	arco temporale più lungo
mezzi magici come spade, bacchette, tappeti, pozioni, bastoni	i mezzi magici sono oggetti della vita quotidiana
linguaggio semplice con frasi brevi, forme ed espressioni tipiche del racconto trasmesso oralmente (a voce)	frasi più complesse
è presente la triplicazione, cioè il raccontare per tre volte lo stesso fatto con piccole varianti	a volte non è presente la triplicazione
è presente il lieto fine	a volte manca il lieto fine